

INDICE

Introduzione	p.	9
I. Archetipi del genere utopico		13
1. Il mondo antico		13
2. Il mondo medievale: forme simboliche della perfezione		23
3. L'età umanistica		35
II. Le forme della scrittura		45
1. «Laudatio urbis»		45
2. Il «topos» del viaggio		47
3. Isole felici		49
4. La storia		52
5. L'aiutante: guida all'osservazione e relazione dei costumi		53
6. La legislazione ideale		55
7. Linguaggi in utopia		57
III. Ri-nascita di Utopia		63
1. Thomas More tra umanesimo erasmiano e critica sociale		63
2. La città veramente felice: Doni, Patrizi, Rabelais		70
3. Riforma e fermento sociale in Germania: Eberlin, Gaismair		73
4. L'utopia della Controriforma come specchio del disciplinamento: Agostini		76
5. La campagna nell'immaginazione utopica		78

IV. Tra '500 e '600: l'attesa del secolo aureo	83
1. Millenarismi	83
2. Campanella	84
3. Le fraternità degli illuminati	92
4. Andreae dall'esoterismo alla «respublica» cristiana	94
5. Comenio	97
V. Nuova scienza e immaginazione utopica	103
1. Kepler	103
2. Bacon	105
3. Godwin e Cyrano de Bergerac	108
VI. Il teatro del mondo e il suo rovescio: Stato assoluto e scrittura utopica nell'età barocca	115
1. Sotto il segno del «desengaño»	115
2. Libertinismo e utopia	117
3. Swift e le origini filosofico-letterarie della distopia	125
VII. Nella temperie delle rivoluzioni seicentesche	133
1. La Nuova Gerusalemme e il Nuovo Mondo	133
2. Il mondo alla rovescia nella prima rivoluzione inglese	135
3. Alla ricerca di un modello politico: Harrington	140
VIII. Progetto politico della ragione e utopia: uno strumento dei Lumi	145
1. L'opposizione politica nell'età di Luigi XIV: utopia e libertà, utopia e pace	145
2. Modelli e procedimenti utopici nel pensiero politico dell'Illuminismo	150
3. Il secolo delle utopie: Meslier, Deschamps, Mably, Morelly	151
4. Diderot, Restif de la Bretonne, Sade	160
5. Nascita dell'ucronia: Louis-Sébastien Mercier	165

6. Rivoluzione e utopia: la legislazione, la pedagogia civile, la festa	168
7. Il Manifesto degli eguali	173
IX. Modelli di società nell'800	179
1. Fourier, Saint-Simon e il disegno della storia umana	179
2. "Scuole" socialiste	188
3. La sperimentazione utopica nell'800: da Owen a Cabet, da Considérant a Godin	192
4. Marx, Engels e la critica del socialismo "utopistico"	202
5. Narrativa e utopia (ucronia e origini della fantascienza)	205
X. Il XX secolo: le due strade dell'utopia	217
1. L'età della distopia e i suoi maggiori rappresentanti (Zamjatin, Huxley, Orwell)	217
2. Storiografia e filosofia: Mumford, Popper, Cioran e la distruzione del mito della città ideale	225
3. La scissione tra forma e spirito dell'utopia: Karl Mannheim, Ernst Bloch, Herbert Marcuse	230
4. Conclusione: l'utopia come profezia, liberazione, comunità, natura, pace...	238
Bibliografia	247
Indice dei nomi	253